

# Lena Marcopolis

Lena Marcopolis is een fictief personage uit de roman 'Poona', gekenmerkt door haar dominantie en manipulatieve aard. Ze speelt een centrale rol in het sociale leven van haar leeftijdsgenoten in Haarn en is een belangrijke antagonist voor het hoofdpersonage, Tom Dekker.

## Uiterlijk en Persoonlijkheid

Lena is ongeveer één meter vierenzeventig lang, met kort, ravenzwart haar en opvallend gloeiende katgroene ogen. Lena staat bekend om haar zelfverzekerde en hooghartige houding. Haar populariteit en status worden gevoed door haar status als de onbetwiste kampioen binnen de Haarn Badminton Club (HBC), waar anderen haar lokale en regionale dominantie vergelijken met die van de wereldster Phoebe Sadrigo op mondiaal niveau. Een vergelijking die uiteraard haar ego streelt, aangezien in deze roman badminton de status van tennis als meest prestigieuze racketsport heeft overgenomen.

## Sociale Dynamiek

Samen met haar jongere zussen, Erica en Pamela, dicteert Lena het sociale leven van hun leeftijdsgenoten. Zij bepalen wie 'erbij hoort' en wie niet, wat hun aanzien en macht binnen de gemeenschap versterkt. Lena's invloed en manipulatieve aard worden duidelijk in haar interacties, waarbij ze niet schuwt om fysieke en emotionele pesterijen in te zetten om haar zin te krijgen.

## Conflict met Tom Dekker

Lena's relatie met Tom Dekker is beladen met conflict en vijandigheid. Nadat Tom terugkeerde van een verblijf in een kindertehuis, probeerde Lena hem als haar 'persoonlijke slaafje' aan haar te binden door te dreigen met sociale uitsluiting. Tom weigerde echter aan deze bedreiging toe te geven, wat Lena als een zware persoonlijke nederlaag beschouwde. Sindsdien is ze constant bezig Tom te kleineren en belachelijk te maken, zowel verbaal als fysiek.

## Confrontatie met Phoebe Sadrigo

Een cruciaal moment in Lena's verhaal vindt plaats wanneer ze Phoebe Sadrigo, haar grote idool, ontmoet tijdens een bezoek aan het HBC complex. Lena's eerste reactie is er één van euforie, maar deze slaat snel om in verbazing en vernedering wanneer ze ontdekt dat Tom een persoonlijke band heeft met Phoebe. Phoebe laat zich niet imponeren door Lena's arrogantie en zet haar op haar plaats, in het bijzijn van juist die persoon die Lena altijd had veracht, wat Lena diep krenkt en haar adoratie van de ster aan het wankelen brengt.

## Familie en Thuissituatie

De familie Marcopolis woont in een grote villa aan de Reijckensingel 13. Lena heeft twee jongere zussen, Erica en Pamela, met wie ze een hechte maar hiërarchische band heeft. Lena is de leider van het trio, ook wel de "Trinity" genoemd, een verbond dat is gericht op sociale dominantie. Pamela is al even meedogenloos en doortastend als haar oudste zus, terwijl Erica door de anderen op dat terrein over het algemeen als 'milder', als 'het witte schaap' wordt beschouwd.

## **Strategische Reactie**

Na de vernedering door Phoebe Sadrigo, keert Lena terug naar huis, waar ze haar woede en frustratie afreageert. Ze verbreekt haar relatie met haar vriend Rob Sanders, die haar niet steunt in haar wraakplannen tegen Tom en Phoebe. Vervolgens roept ze haar zussen bijeen om een strategie te bespreken. Lena besluit om een sociale uitsluiting van Tom en Phoebe te organiseren, ondanks de sceptische houding van Erica. Dit toont Lena's vastberadenheid om haar sociale status te beschermen en te behouden.

## **Eigenbelang en Grenzenloze Vastberadenheid**

Voor Lena geldt alleen haar eigen belang, en ze is bereid ver te gaan om dit te verdedigen. Het ultieme voorbeeld van haar meedogenloosheid is wanneer ze later, onder het mom van verleiding en verzoening, haar ex-vriend Rob definitief het zwijgen oplegt. Ze ziet zijn kennis van haar als een potentieel gevaar voor zichzelf en handelt zonder enige wroeging om haar eigen positie te beschermen.

## **Trivia**

- Lena is trots op haar Engelse uitspraak in gesprekken, zoals met Phoebe, een teken van haar streven naar superioriteit en distinctie.
- Lena's arrogantie en zelfvertrouwen worden gevoed door haar dominantie binnen de lokale badmintonclub.
- Lena's vernedering door Phoebe Sadrigo markeert een keerpunt in haar verhaal, waarin ze geconfronteerd wordt met haar eigen beperkingen en de grenzen van haar sociale macht.
- Lena's familie woont in een luxe villa, wat bijdraagt aan haar gevoel van superioriteit en status.

## **Conclusie**

Lena Marcopolis is een unieke en uiterst meedogenloze antagonist, waarvan de acties verder gaan dan die van veel andere iconische antagonisten. Haar totale gebrek aan empathie en haar bereidheid om over te gaan tot fysiek geweld en moord maken haar een van de meest verontrustende en meedogenloze personages in haar genre. Als het om het 'verdedigen' en 'beschermen' van haar eigen belang gaat, kent Lena Marcopolis géén morele barrières. Period!